

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
города Каменска - Уральского Свердловской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Т.А. Пережогина
Протокол № 1
от «26» 08 2017 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР
Л.И. Саламатова
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык» на ступень основного общего образования
(5-9 классы)

Составители: Телегина Наталья
Владимировна,
учитель русского языка,
Пережогина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка
первой квалификационной категории,
Забродина Ольга Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2017 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической (ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций).

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Роль языка в жизни человека и общества.	1
2	Язык и речь. Речевое общение.	1
3	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным).	1
4	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	1
5	Р.Р. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы.	1
6	Связь фонетики с графикой и орфографией.	1
7	Орфография. Понятие орфограммы.	1
8	Входная контрольная работа.	1
9	Перенос слов.	1
10	Правописание гласных в составе морфем. Проверяемые безударные гласные в корне слова.	1
11	Правописание согласных в составе морфем. Проверяемые согласные в корне слова.	1
12	Правописание согласных в составе морфем. Непроизносимые согласные в корне слова.	1
13	Правописание гласных в составе морфем. Буквы и, у, а после шипящих.	1
14	Правописание ь и ь.	1
15	Раздельные написания. Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
16	Р.Р. Понятие текста.	1
17	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Подробное изложение (упр.70).	1
18	Р.Р. Написание подробного изложения.	1
19	Морфология. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	1
20	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол.	1
21	Правописание ь. -Тся и -ться в глаголах.	1
22	Р.Р. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста (тема текста).	1
23	Правописание гласных в составе морфем. Личные окончания глаголов.	1
24	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение по картине А.Пластова «Летом».	1
25	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное.	1
26	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное.	1
27	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение.	1
28	Р.Р. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста (основная мысль текста).	1

29	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальной школе».	1
30	Синтаксис. Пунктуация.	
31	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание.	1
32	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Разбор словосочетания.	1
33	Единицы синтаксиса русского языка. Предложение.	1
34	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение (упр.144).	1
35	Типы предложений по цели высказывания.	1
36	Типы предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.	1
37	Р.Р. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв). Устный отзыв о сочинении товарища.	1
38	Грамматическая основа предложения.	1
39	Главные члены, способы их выражения. Подлежащее.	1
40	Главные члены, способы их выражения. Сказуемое.	1
41	Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
42	Структурные типы простых предложений (распространённые – нераспространённые).	1
43	Второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение.	1
44	Второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	1
45	Второстепенные члены, способы их выражения. Обстоятельство.	1
46	Однородные члены предложения.	1
47	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
48	Обращение.	1
49	Р.Р. Написание писем.	1
50	Предложения простые и сложные.	1
51	Синтаксический анализ простого предложения.	1
52	Пунктуационный анализ простого предложения.	1
53	Синтаксический анализ сложного предложения.	1
54	Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
55	Знаки препинания в диалоге.	1
56	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	1
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис».	1
58	Фонетика. Звуки речи.	1
59	Система гласных звуков.	1
60	Система согласных звуков.	1
61	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение (упр.261).	1
62	Изменение звуков в речевом потоке.	1

63	Фонетическая транскрипция. Соотношение звука и буквы. Слог.	1
64	Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие.	1
65	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (повествование).	1
66	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Подробное изложение с элементами описания (упр.283).	1
67	Р.Р. Написание подробного изложения с элементами описания.	1
68	Система согласных звуков. Согласные звонкие и глухие.	1
69	Графика. Состав русского алфавита, названия букв. Прописная и строчная буквы.	1
70	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (описание). Описание предмета.	1
71	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	1
72	Способы обозначения [j] на письме. Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
73	Орфоэпия как раздел лингвистики. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	1
74	Фонетический анализ слова.	1
75	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1
76	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1
77	Лексикология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1
78	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (описание). Описание предметов, изображённых на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1
79	Однозначные и многозначные слова.	1
80	Прямое и переносное значения слова.	1
81	Омонимы.	1
82	Синонимы.	1
83	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь».	1
84	Антонимы.	1
85	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Подробное изложение (упр.375).	1
86	Р.Р. Написание подробного изложения.	1
87	Морфемика. Морфема как наименьшая значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы.	1
88	Промежуточная контрольная работа по итогам первого полугодия.	1
89	Основа слова и окончание.	1
90	Основа слова и окончание.	1
91	Р.Р. Написание писем. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.	1
92	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Корень слова.	1

93	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1
94	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Суффикс.	1
95	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Приставка.	1
96	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Выборочное изложение с изменением лица.	1
97	Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Варианты морфем.	1
98	Морфемный анализ слова.	1
99	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание гласных и согласных в приставках.	1
100	Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы <i>з,с</i> на конце приставок.	1
101	Чередование звуков в морфемах. Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-лаг-лож-</i> .	1
102	Чередование звуков в морфемах. Буквы <i>а-о</i> в корне <i>-раст-рос-</i> .	1
103	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>ё-о</i> после шипящих в корне.	1
104	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i> .	1
105	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».	1
106	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1
107	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	1
108	Морфология. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное.	1
109	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Доказательства в рассуждении.	1
110	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение-рассуждение.	1
111	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
112	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	1
113	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имен существительных.	1
114	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
115	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение (упр.513).	1

116	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
117	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Три склонения имен существительных.	1
118	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Падеж имен существительных.	1
119	Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
120	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Подробное изложение с изменением лица (упр.547).	1
121	Р.Р. Написание подробного изложения.	1
122	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Множественное число имен существительных.	1
123	Правописание гласных в составе морфем. Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	1
124	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.	1
125	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
126	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1
127	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное.	1
128	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
129	Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
130	Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1
131	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (описание). Описание животного.	1
132	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Подробное изложение (упр.585).	1
133	Р.Р. Написание подробного изложения.	1
134	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие.	1
135	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (описание). Описание животного на основе изображенного.	1
136	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	1
137	Морфологический анализ имени прилагательного.	1
138	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение «Как я испугался».	1

139	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
140	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
141	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол.	1
142	Слитные и раздельные написания. <i>Не</i> с глаголами.	1
143	Слитные и раздельные написания. <i>Не</i> с глаголами.	1
144	Р.Р. Основные жанры разговорной речи (рассказ).	1
145	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола.	1
146	Правописание <i>ь</i> . Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1
147	Правописание <i>ь</i> . Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	2
148	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Виды глагола.	
149	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида.	1
150	Чередование звуков в морфемах. Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием.	1
151	Чередование звуков в морфемах. Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием.	1
152	Р.Р. Основные жанры разговорной речи (рассказ). Невыдуманный рассказ (о себе).	1
153	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Время глагола.	1
154	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Прошедшее время.	1
155	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Настоящее время.	1
156	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Будущее время.	1
157	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Спряжение глаголов.	1
158	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
159	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
160	Морфологический анализ глагола.	1
161	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688).	1
162	Правописание <i>ь</i> . <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1
163	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Употребление времен.	1
164	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (повествование). Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1

165	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1
166	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1
167	Основные разделы науки о языке.	1
168	Р.Р. Написание сочинений. Сочинение-рассказ по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку».	1
169	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
170	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Орфограммы в окончаниях.	1
171	Итоговая контрольная работа «Повторение и систематизация изученного в пятом классе».	1
172	Правописание ъ и ь.	1
173	Р.Р. Сочинение на тему «Куда бы я хотел поехать летом и почему?».	1
174	Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1
175	Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2	Р.Р. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	1
3	Фонетика. Фонетическая транскрипция. Орфоэпия.	1
4	Орфография. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
5	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	1
6	Орфография. Орфограммы в окончаниях слов.	1
7	Словосочетание.	1
8	Простое предложение. Знаки препинания.	1
9	Сложное предложение. Знаки препинания.	1
10	Прямая речь. Диалог.	1
11	Входная диагностика. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
12	Р.Р. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	1
13	Р.Р. Текст, его особенности. Анализ текста.	1
14	Р.Р. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1
15	Лексикология и фразеология. Лексическая сочетаемость современного русского языка. Основные лингвистические словари. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	1
16	Общеупотребительные слова.	1
17	Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.	1

18	Архаизмы, историзмы. Стилистическая помета в словаре. Работа со словарной статьей.	1
19	Неологизмы. Стилистическая помета в словаре. Работа со словарной статьей.	1
20	Сферы употребления русской лексики. Формы функционирования современного русского языка (профессиональные разновидности, жаргон).	1
21	Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты, просторечие).	1
22	Р.Р. Собираание материалов к сочинению.	1
23	Р.Р. Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя».	1
24	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Работа со словарной статьей.	1
25	Исконно русские и заимствованные слова. Стилистическая помета в словаре.	1
26	Фразеологизмы и их признаки. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах.	1
27	Фразеологизм как средство выразительности речи.	1
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости)	1
29	Лексический анализ слова. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, стилистические). Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	1
30	Р.Р. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Сжатое изложение.	1
31	Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Понятие об этимологии. Работа со словарной статьей.	1
32	Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология»	1
33	Морфемика и словообразование. Состав слова.	1
34	Словообразующие и формообразующие морфемы.	1
35	Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях ГАР-ГОР-	1
36	Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях КАС-КОС-	1
37	Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях ЗАР-ЗОР-	1
38-41	Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных в приставках ПРЕ- ПРИ	4
42	Буквы И-Ы после приставок на согласные	1
43	Р.Р. Невербальные средства общения	1
44	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1

45-46	Образование сложных слов. Правописание соединительных О и Е в сложных словах.	2
47-48	Сложносокращенные слова	2
49	Производящая и производная основы.	1
50-51	Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.	2
52-53	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	2
54-55	Р.Р. Описание помещения. Структура текста, языковые особенности	2
56	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов.	1
57	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика и словообразование».	1
58	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные части речи).	1
59	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	1
60	Формы речи (монолог). Р.Р. Публичное выступление	1
61	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)	1
62-63	Разносклоняемые имена существительные. Склонение имен существительных на -мя	2
64-65	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных.	2
66-67	Р.Р. Сочинение «Первый раз...»	2
68	Имена существительные общего рода	1
69-71	Правописание частицы не с именами существительными	3
72-73	Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик	2
74-75	Буквы о и е после шипящих и ц в именах существительных	2
76	Согласные ч и щ в суффиксах -чик, -щик	1
77	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Тестовая работа «Орфографический анализ слова»	1
78	Морфологический анализ слова	1
79	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
80	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного	1
81-82	Р.Р. Описание природы. Структура текста, языковые особенности	2
83	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных)	1
84-85	Степени сравнения имен прилагательных	2
86	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1
87	Относительные прилагательные	1
88	Р.Р. Выборочное изложение	1
89	Притяжательные прилагательные	1
90-91	Не с именами прилагательными	2
92-93	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных	2
94-96	Правописание гласных и согласных в суффиксах -ан(-ян), -ин, -	3

	онн, -енн имен прилагательных	
97	Различение на письме суффиксов –к-,ск-	1
98-99	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и согласных звуков)	2
100	Морфологический анализ имен прилагательных	1
101	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	1
102	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного	1
103	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен числительных)	1
104	Числительные простые и составные	1
105-106	Буква мягкий знак в середине и на конце числительных	2
107	Порядковые числительные	1
108-109	Склонение порядковых числительных	2
110	Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных	1
111	Количественные числительные	1
112-113	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных	2
114	Дробные числительные	1
115	РР Основные жанры публицистического стиля. Публичное выступление «Берегите природу!»	1
116	Собирательные числительные	1
117	Соблюдение основных орфографических норм. Тестовая работа по теме «Склонение числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях числительных»	1
118	Р.Р. Основные особенности функциональных стилей языка художественной литературы (официально-деловой стиль)	1
119	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность)	1
120	Слитное и раздельное написание числительных	1
121	Р.Р. Пересказ исходного текста с цифровым материалом	1
122	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея	1
123	Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»	1
124	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения	1
125	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования местоимений)	1
126	Р.Р. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста (главная, второстепенная и избыточная информация)	1

127	Разряды местоимений	1
128	Личные местоимения. Буква н в личных местоимениях 3 лица после предлогов	1
129	Возвратное местоимение	1
130	Вопросительные местоимения	1
131	Относительные местоимения	1
132	Неопределенные местоимения	1
133-134	Словообразующая морфема. Образование неопределенных местоимений. Дефисные написания. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то; -либо; -нибудь и после приставки кое-	2
135	Слитное написание НЕ в неопределенных местоимениях	1
136	Отрицательные местоимения.	1
137	Слитное и раздельное написание НЕ-НИ в отрицательных местоимениях	1
138	Раздельное написание предлогов с местоимениями	1
139	Притяжательные местоимения	1
140	Указательные местоимения	1
141	Определительные местоимения	1
142	Морфологический анализ местоимений	1
143	Применение знаний по морфологии. Склонение местоимений.	1
144	Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	1
145	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола	1
146	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Основные (нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах)	1
147	Р.Р. Сочинение- рассказ по сюжетным рисункам	1
148	Разноспрягаемые глаголы	1
149-150	Переходные и непереходные глаголы	2
151-152	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола	2
153-154	Р.Р. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев	2
155-156	Условное наклонение глагола	2
157	Формообразующие морфемы. Раздельное написание частицы БЫ (Б) с глаголами в условном наклонении	1
158	Р.Р. Сочинение «Если бы я был...»	1
159-160	Повелительное наклонение глагола	2
161	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы Ъ и И в глаголах в повелительном наклонении	1
162-163	Безличные глаголы. Омонимия слов различных частей речи	2

164	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, грамматические)	1
165-166	Словообразующие морфемы. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах – ова(ть), - ева(ть), - ыва(ть), - ива(ть).	2
167	Морфологический анализ глаголов.	1
168	Р.Р. Информационная переработка текста (план).	1
169	Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1
170	Р.Р. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций).	1
171-172	Словообразовательный анализ слова.	2
173	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ текста.	1
174	Итоговая контрольная работа по материалу курса.	1
175	Основные особенности функциональных стилей языка художественной литературы.	1

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах). Русский язык – язык художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.	1
3	Лексический анализ слова.	1
4	Изменение звуков в речевом потоке	1
5	Морфемный анализ слова	1
6	Морфологический анализ слова	1
7	Синтаксический анализ простого предложения	1
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
9	Р.Р. Текст. Диалог как текст.	1
10	Р.Р. Диалоги разного характера (диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа)	1
11	Р.Р. Основные особенности функциональных стилей языка (публицистический). Языковые средства, характерные для публицистического стиля речи, его жанры.	1
12	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия как части речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи	1
13	Признаки глагола и прилагательного в причастии	1
14	Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1

15	Понятие о причастном обороте	1
16-17	Обособленные члены предложения. Обособление причастных оборотов	2
18	Действительные причастия	1
19	Страдательные причастия	1
20	Полные и краткие формы страдательных причастий	1
21	Действительные причастия настоящего времени	1
22	Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
23	Действительные причастия прошедшего времени	1
24	Р.Р. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Написание письма с использованием причастий	1
25	Страдательные причастия настоящего времени	1
	Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
26	Страдательные причастия прошедшего времени	1
27	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени	1
28-29	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	2
30	Специфика художественного текста. Особенности употребления причастий в текстах.	1
31-32	Правописание одной буквы Н в кратких причастиях	2
33	Р.Р. Изложение содержания прослушанного текста. Выборочное изложение текста с описанием внешности человека	1
34	Морфологический анализ причастия	1
35-36	Слитное и раздельное написание слов. Правописание НЕ с причастиями	2
37	Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания. Тестовая работа по теме «Правописание НЕ с причастиями»	1
38-39	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	2
40	Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	1
41	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия как части речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи	1
42	Наречные и глагольные признаки деепричастия. Синтаксическая роль деепричастия в предложении.	1

43	Специфика художественного текста. Особенности употребления деепричастий в текстах.	1
44	Понятие о деепричастном обороте	1
45-46	Обособленные члены предложения. Обособление деепричастных оборотов	2
47-48	Слитное и раздельное написание слов. Правописание НЕ с деепричастиями.	2
49-50	Деепричастия несовершенного вида и их образование	2
51-52	Деепричастия совершенного вида и их образование.	2
53	Р.Р. Основные особенности публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, интервью, очерк).	1
54	Морфологический анализ деепричастия.	1
55	Применение знаний по морфологии, орфографии и пунктуации в практике правописания. Тестовая работа по теме «Правописание деепричастий и деепричастных оборотов».	1
56-57	Р.Р. Композиционно- жанровое разнообразие текстов. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь»	2
58	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Наречие.	1
59-60	Разряды наречий.	2
61-62	Степени сравнения наречий и их образование.	2
63	Применение знаний по морфологии и орфографии в практике правописания. Тестовая работа по теме «Степени сравнения наречий »	1
64-65	Слитные и раздельные написания слов. Правописание НЕ с наречиями на – О и - Е	2
66	Слитное и раздельное написание слов. Правописание НЕ и НИ с наречиями.	1
67	Р.Р. Тексты смешанного типа. Сочинение- описание действий человека.	1
68-69	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание Н и НН в наречиях на - О и -Е	2
70-71	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	2
72-73	Соблюдение основных орфографических норм. Суффиксы О и А на конце наречий.	2
74-75	Дефисное написание слов. Дефис между частями слова при правописании наречий.	2
76-77	Соблюдение основных орфографических норм. Слитные и раздельные написания наречий	2
78-79	Р.Р. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение повествовательного характера.	2
80-81	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание Ъ. Буква Ъ после шипящих на конце наречий.	2
82	Р.Р. Основные жанры научного стиля. Отзыв	1

83	Р.Р.Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Доклад	1
84	Морфологический анализ наречия	1
85	Анализ текста. Роль наречий в художественном тексте.	1
86	Применение знаний по орфографии в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».	1
87	Р.Р. Сочинение – рассуждение на нравственную тему.	1
88-89	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства самостоятельной (знаменательной) части речи. Слова категории состояния и модальные слова в системе частей речи.	2
90-91	Омонимия слов разных частей речи. Отличие слов категории состояния от наречий	2
92	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Тестовая работа по теме «Омонимия слов разных частей речи».	1
93	Морфологический анализ категории состояния	1
94	Р.Р.Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.	1
95	Служебные части речи.	1
96	Предлог как часть речи.	1
97	Производные и непроизводные предлоги	1
98	Простые и составные предлоги	1
99	Морфологический анализ предлога	1
100	Слитные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание предлогов в течение, ввиду, вследствие и других.	1
101	Дефисные написания. Дефис в предлогах	1
102	Контрольная работа по теме «Предлог»	1
103	Союз как служебная часть речи.	1
104	Простые и составные союзы	1
105	Сочинительные союзы	1
106	Группы сочинительных союзов	1
107	Подчинительные союзы	1
108	Группы подчинительных союзов.	1
109-110	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	2
111	Слитные и раздельные написания. Слитные и раздельные написания союзов.	1
112-113	Омонимия слов разных частей речи. Отличие на письме союзов от местоимений с предлогами и частицами и от наречий.	2
114	Морфологический анализ союза	
115	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»	1

116	Служебные части речи. Частица	1
117	Разряды частиц по значению и употреблению	1
118	Формообразующие частицы	1
119-120	Смыслоразличительные частицы	2
121	Раздельное и дефисное написание частиц	1
122	Отрицательные частицы	1
123-124	Слитные и раздельные написания. НЕ и НИ как частица и приставка.	2
125	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ...НИ	1
126-127	Омонимия слов разных частей речи.	2
128	Морфологический анализ частицы	1
129	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица как служебная часть речи»	1
130	Р.Р. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1
131-132	Р.Р. Написание сочинения. Рассказ на заданную тему	2
133	Междометия и звукоподражательные слова. Междометия как особый разряд слов	1
134	Основные функции междометий. Анализ текста.	1
135	Дефисное написание слов. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий	1
136	Пунктуация. Знаки препинания при выделении междометий.	1
137	Звукоподражательные слова	1
138	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием	1
139	Р.Р. Информационная переработка текста (конспект)	1
140	Приемы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык в современном мире.	1
2	Языковая норма и ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.	1
3	Общеобязательные правила орфографии	1
4	Основные пунктуационные нормы русского языка	1
5	Словообразующая морфема. Словообразовательная цепочка	1
6	Лексикология и фразеология. Нормы лексической сочетаемости	1
7	Основные морфологические нормы русского литературного языка.	1
8.	Р.Р. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	1

9	Применение знаний по орфографии, морфемике, морфологии и словообразованию, пунктуации в практике правописания. Входная диагностическая работа	1
10	Основные единицы синтаксиса (текст, предложение, словосочетание)	1
11	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	1
12	Виды связи в словосочетании.	1
13	Виды связи в словосочетании. Согласование	1
14	Виды связи в словосочетании. Управление	1
15	Виды связи в словосочетании. Примыкание	1
16	Тестовая работа по теме «Виды связи в словосочетании»	1
17	Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений.	1
18	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные)	1
19	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Синтаксический анализ простого предложения	1
20	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов и интонирования предложений.	1
21	Р.Р. Устное сочинение-описание архитектурного памятника	1
22	Главные и второстепенные члены, способы их выражения	1
23	Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего	1
24	Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения	1
25	Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения	1
26	Типы сказуемого. Составное именное сказуемое, способы его выражения	1
27	Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
28	Соблюдение основных пунктуационных норм. Анализ текста.	1
29	Контрольный диктант по теме «Грамматическая основа предложения»	1
30	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля. Публицистическое сочинение о памятнике своей местности.	1
31	Второстепенные члены предложения, способы их выражения	1
32	Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное)	1
33	Второстепенные члены предложения. Определение (согласованное и несогласованное)	1
34	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при выделении приложения.	1
35	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство и его виды.	1
36	Р.Р. Характеристика человека	1

37	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения»	1
38	Р.Р. Полилог: обсуждение	1
39	Типы односоставных предложений	1
40	Типы односоставных предложений. Определенно-личные предложения	1
41	Типы односоставных предложений. Неопределенно-личные предложения	1
42	Типы односоставных предложений. Обобщенно-личные предложения.	1
43	Р.Р. Официально-деловой стиль. Инструкция.	1
44	Типы односоставных предложений. Безличные предложения, способы выражения сказуемого в них	1
45	Р.Р. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Рассказ. Рассказ на свободную тему	1
46	Типы односоставных предложений. Назывные предложения.	1
47	Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Односоставные предложения»	1
48	Структурные типы простых предложений. Предложения полные и неполные	1
49	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Употребление неполных предложений в диалоге и сложном предложении. Анализ текста	1
50	Однородные члены предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	1
51	Знаки препинания и их функции. Разделительные знаки препинания при однородных членах предложения	1
52	Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.	1
53-54	Однородные и неоднородные определения	2
55	Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
56	Обобщающие слова при однородных членах	1
57-58	Одиночные и парные знаки препинания. Двоеточие и тире при обобщающих словах	2
59	Сочетание знаков препинания.	1
60	Синтаксический анализ предложения с однородными членами	1
61	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами и обобщающими словами	1
62	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1
63	Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения	1
64	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении	1
65	Обособленные определения	1

66-67	Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных определениях	2
68	Р.Р. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение).	1
69-70	Обособленные приложения	2
71-72	Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях	2
73	Р.Р. Полилог: дискуссия. Рассуждение на дискуссионную тему.	1
74-75	Обособленные обстоятельства	2
76-77	Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах	2
78-79	Обособленные уточняющие члены предложения	2
80	Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения	1
81	Синтаксический анализ предложения с обособленными членами	1
82	Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами	1
83	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»	1
84	Р.Р. Главная, второстепенная и избыточная информация текста.	1
85	Обращения, его функции и способы выражения. Распространенные обращения	1
86	Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обращении	1
87	Вводные и вставные конструкции.	1
88-89	Группы вводных слов и словосочетаний по значению	2
90	Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и вводных предложениях	1
91	Вставные конструкции (слова, словосочетания и предложения)	1
92	Анализ текста. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.	1
93	Междометия и звукоподражательные слова	1
94	Синтаксический анализ и пунктуационный разбор предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.	1
95	Контрольный диктант по теме «Обращения. Вводные и вставные конструкции»	1
96	Р.Р. Информационная переработка текста (аннотация).	1
97	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.	1
98	Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи	1

99	Знаки препинания и их функции Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
100	Способы передачи чужой речи. Цитата. Цитирование в предложении с косвенной речью	1
101	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Знаки препинания при прямой речи и цитировании.	1
102	Итоговая контрольная работа.	1
103	Р.Р. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (интервью, выступление)	1
104	Оценка чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Р.Р. Формы речи (диалог, полилог).	1
105	Синтаксический разбор предложений с чужой речью.	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Взаимообогащение языков народов России. Межкультурная коммуникация	1
2	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	1
3	Р.Р. Сжатое изложение	1
4	Основные виды норм русского литературного языка (стилистические, орфоэпические, орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические)	1
5	Р.Р. Устная и письменная речь. Стили речи	1
6	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов, обособленных членов в составе простого предложения)	1
7	Простое предложение и его грамматическая основа	1
8	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Одиночные и парные знаки препинания	1
9	Входная контрольная работа	1
10	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения сложного предложения	1
11-12	Типы сложных предложений (союзные и бессоюзные). Интонация сложного предложения	2
13	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1
14-15	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	2

16	Р.Р. Основные жанры научного стиля и устной публичной речи (очерк)	1
17	Р.Р. Основные жанры научного стиля и устной публичной речи (статья)	1
18	Нормы построения сложносочиненного предложения	1
19	Сочинительные союзы, их типы	1
20	Нормы построения сложносочиненного предложения. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами	1
21	Нормы построения сложносочиненного предложения. Сложносочиненное предложение с противительными союзами	1
22	Нормы построения сложносочиненного предложения. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами	1
23	Соблюдение основных пунктуационных норм и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения с соединительными союзами	1
24	Соблюдение основных пунктуационных норм и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения с противительными союзами	1
25	Соблюдение основных пунктуационных норм и пунктуационный анализ сложносочиненного предложения с разделительными союзами	1
26	Сочетание знаков препинания	1
27	Р.Р. основные жанры научного стиля и устной научной речи (рецензия)	1
28	Р.Р. основные жанры научного стиля и устной научной речи (дискуссия)	1
29-30	Анализ текста. Роль сложносочиненных предложений в художественном тексте.	2
31-32	Проверочная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	2
33-34	Нормы построения сложноподчиненного предложения.	2
35	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Главная и придаточная части сложноподчиненного предложения.	1
36	Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.	1
37	Р.Р. Сжатое изложение	1
38	Указательные слова в главном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями	1
39-40	Р.Р. Овладение приемами работы с учебной книгой	2
41	Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями.	1
42-43	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении	2
44-45	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Построение сложноподчиненного	2

	предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы»	
46-47	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзами словами «какой», «который»	2
48-49	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	2
50-51	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа действия, меры и степени	2
52-53	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения места	2
54-55	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения времени	2
56-57	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения образа причины	2
58-59	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения условия	2
60-61	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения цели	2
62-63	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения сравнительные	2
64	Р.Р. Сочинение-рассказ по данному началу	1
65-66	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения уступительные	2
67	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения присоединительные	1
68-69	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Придаточные предложения следствия	2
70	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля (резюме, заявление)	1
71-72	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, знаки препинания при них	2
73-74	Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей	2
75-76	Синтаксические синонимы СПП, их роль в предложении	2
77	Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения	1
78	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения	1
79	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
80	Р.Р. Специфика художественного текста. Анализ текста с точки зрения уместности употребления сложноподчиненных предложений.	1
81	Нормы построения бессоюзного предложения	1

82-83	Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений	2
84-85	Знаки препинания и их функции. Разделительные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2
86	Основные лингвистические словари: толковые, этимологические, орфографические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари	1
87	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (реферат, статья). Тексты смешанного типа.	1
89-90	Р.Р. Работа со словарной статьей. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему.	2
91-92	Знаки препинания и их функции. Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения	2
93-94	Знаки препинания и их функции. Тире между частями бессоюзного сложного предложения	2
95	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
96-97	Сложные предложения с различными видами связи	2
98	Правильное построение сложных предложений разных видов.	1
99-100	Соблюдение основных пунктуационных норм. Сочетание знаков препинания. Синонимия простого и сложного предложений.	2
101-102	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с различными видами связи	2
103	Итоговая контрольная работа.	1
104	Р.Р. Основные особенности языка художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола, олицетворение, оксюморон, инверсия).	1
105	Р.Р. Публичная речь. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1