

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
города Каменска - Уральского Свердловской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО
Т.А. Пережогина
Протокол № 1
от «28» 08 2017 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР
Л.И. Саламатова
«30» августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор школы
Л.В. Селукова
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Слово и текст»
на ступень основного общего образования
(8 классы)

Составитель: Пережогина Татьяна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2017 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 (ред. от 23.06.2015); Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 года № 241, 30 августа 2010 года № 889, 3 июня 2011 года № 1994, 1 февраля 2012 года № 74); Образовательной программой основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку. - Образовательный канал, Интернет-ресурсы, 2004 года и программы факультативного курса «Слово и текст». Н.В. Даянова. – Интернет-ресурсы, Средняя школа № 43, 2015 год.

Общая характеристика факультативного курса

Факультативный курс по русскому языку «Слово и текст» составлен для учащихся 8-х классов. Благодаря этому курсу учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к основному государственному экзамену.

Неотъемлемой частью курса являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает, в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе с текстом.

Задачи:

- овладение основными текстоведческими понятиями
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Место факультативного курса в учебном плане

Факультативный курс по русскому языку «Слово и текст» для 8 класса в учебном плане стоит в части «Компонент образовательного учреждения» и на его изучение в 8 классе отводится 35 часов, по 1 учебному часу в неделю.

Рабочая программа факультативного курса «Слово и текст» для 8 класса рассчитана на 35 учебных часов, по 1 учебному часу в неделю.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;

- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание
- сжатие исходного текста
- редактирование текста
- составление текста по образцу
- составление обрамлений к рассказу
- восстановление частей текста
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему
- анализ текста художественного и публицистического стилей
- конспектирование, тезисирование
- работа с научной и публицистической литературой
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

- в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения
- научатся работать над сжатием исходного текста
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Формы контроля: тестирование, анализ текста.

Содержание факультативного курса

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (4 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (8 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (12 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты

смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (5 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезисирование. Аннотирование. Редактирование.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основное содержание	Общеучебные умения, навыки	Дата
Язык и речь (5ч.)				
1	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.	Знать, что такое речь.	
2.	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку(семья, группа, происхождение).	
3.	Выразительные возможности русского языка	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.	
4.	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	Знать отличие устного общения от письменного.	
5.	Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.	

Язык и его единицы (4ч.)				
6-7	Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.	Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.	
8-9	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	Знать о предложении как основной единице языка.	
Текст и его основные понятия (8 ч.)				
10-11	Текст. Тема текста. План текста.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. Виды плана.	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.	
12	Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.	
13.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Знать основные понятия.	
14	Средства связи предложений в тексте.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их.	
15.	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.	
16	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию.	
17	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И.	Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.	

		Куприна «Белый Пудель»).		
Стили речи. Типы речи(12 ч.)				
18.	Стили речи.	Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения.	
19.	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	Уметь анализировать текст публицистического стиля.	
20.	Публицистический стиль.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение=рецензия по тексту публицистического стиля	Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы. Знать правила написания рецензии , уметь составлять рецензию	
21.	Художественный стиль речи и его структура	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.	Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.	
22-23	Сжатие текста художественного стиля.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.	
24.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.	
25-26	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.	
27	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление	Знать структуру научного стиля, отличать его от других стилей Уметь составлять	

		высказывания на лингвистическую тему.	высказывание на лингвистическую тему.	
28-29	Типы речи.	Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.	Знать л типах речи, уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование и рассуждение	
Система работы над текстом (5ч.)				
30-31.	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	Уметь выполнять основные виды работы с текстом.	
32	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.	
33.	Комплексный анализ поэтического текста.	Анализ стихотворения	Уметь анализировать текст.	
34-35.	Комплексный анализ прозаического текста	Анализ рассказа	Уметь анализировать текст.	

Литература для учителя:

1. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 2000.
2. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963.
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.,1977.
4. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М.,1989.
5. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М.,1996.
6. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения.– М., 2004.
7. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М.,2006

Литература для учащихся:

1. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 1992.
2. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М.,1998
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 1988
4. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
5. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 1986.
6. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.,2007.
7. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.,1998.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984.