

Утверждён решением педсовета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021г  
Директор школы: И.В. Маркова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Сам себе кутюрье»**  
**муниципального автономного общеобразовательного учреждения**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 2»**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

**Составитель:** заместитель директора  
по воспитательной работе  
  
Ширяева Е.А.

## Пояснительная записка

Учебный план художественной направленности дополнительного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» составлен в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) (извлечения);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий;
4. Паспорт приоритетного проекта Доступное дополнительное образование для детей;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. ;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;
7. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО;
8. Приказ Минтруда России 2018 № 298-н Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых;
9. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006;
10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года
11. Указ президента РФ О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 г.;
12. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993г с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020г);
13. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
14. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и

служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013г. № 1008);
16. Приказ Росстата от 13.09.2016г № 501 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием и спортивной подготовкой детей»;
17. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
18. Устав Школы;
19. Образовательная программа школы.

Основанием для реализации учебного плана художественной направленности дополнительного образования является право ребенка на получение дополнительных образовательных услуг.

Содержание учебного плана дополнительного образования соответствует лицензии школы.

Реализация учебного плана дополнительного образования направлена на решение задач, определенных в образовательной программе школы:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также занятиями физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Деятельность системы дополнительного образования основывается на принципах природосообразности, гуманизма, общедоступности, адаптивности к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности.

Дополнительное образование общеобразовательного учреждения направлено на обеспечение условий для удовлетворения потребностей учебно – воспитательного процесса в качественном, доступном, эффективном образовании.

### **Цель:**

Создание необходимых условий для развития личности, способной к самореализации и самоопределению в современных условиях.

### **Задачи:**

- Разнообразить образовательный процесс, дающий возможность обновлять знания, умения и навыки каждого обучающегося.

- Стимулировать творческую активность ребенка.

- Развивать его способности в решении возникающих проблем в самообразовании.

- Оказывать помощь обучающимся в преодолении психологических проблем.
- Формировать гражданские и патриотические качества, воспитывать бережное отношение к духовным и материальным ценностям.
- Развивать у обучающихся творчество, фантазию, воображение.

Школа реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной **направленности**.

В системе дополнительного образования общеобразовательного учреждения сформировано 1 детское объединение: кружок «Сам себе кутюрье».

Одной из важнейших задач творческого объединения художественной направленности является развитие у детей художественно-творческих способностей, эстетического вкуса. Занятия по обучению швейному делу формируют эстетический вкус учащихся, знакомят их с произведениями швейного производства, дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют подготовку к выбору профессий.

Продолжительность освоения программы по годам определяется педагогом в соответствии с запросами детей и родителей, с учетом социального заказа и утверждается директором школы.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом, возраста учащихся, продолжительности освоения данной программы 4 часа. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей по принципу 5-дневной рабочей недели.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Прием детей в творческое объединение осуществляется по желанию учащихся на основе предъявления сертификата дополнительного образования и пакета документов (копия паспорта родителей (законных представителей), копия свидетельства о рождении ребёнка, копия страхового свидетельства ребёнка, копия документа о прописке и проживании ребёнка в городе, копия сертификата, заявление, согласие на обработку персональных данных).

По окончании учебного года, с целью представления результатов работы, в творческом объединении проводятся открытые занятия, выставка творческих работ, защита

творческих работ, презентация проектов и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает в себя: перечень разделов и тем занятий, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды деятельности, формы организации занятий и формы аттестации (контроля).

Важным фактором сохранения сферы услуг системы дополнительного образования является и необходимость повышения уровня безопасности школьников во внеурочное время, так как многие учащиеся после школы предоставлены сами себе. А занятия творчеством и практическим закреплением знаний во многом определяют досуг учащихся в после – урочное время.

Индивидуально – личностная основа деятельности системы дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал свободного времени. Поиск решений помогает накопить каждому ребенку творческую энергию и осознать возможности ее расходования для достижения жизненно – важных целей. Приобщение ребенка к новым видам творческой деятельности является задачей системы дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования предполагает:

- обеспечение условий для овладения обучающимися содержания учебных программ дополнительного образования, развития их способности;
- способствование развитию индивидуальных особенностей ученика, творческой деятельности;
- создание возможности для самоопределения личности обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства моральной и социальной ответственности, уважения к закону при соблюдении норм человеческой морали;
- поддержание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

При формировании учебного плана учитывались нормативы нагрузки учащихся при занятиях в секциях физкультурно-спортивной направленности, согласно нормам Сан ПИНа.

№	ФИО педагога	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок освоения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	Кисляк Наталья Эдуардовна	«Сам себе кутюрье»	Стартовый уровень 1-й год обучения	4	144
			Базовый уровень 2-й год обучения	4	144
			Продвинутый уровень 3-й год обучения	4	144
<b>Всего</b>			<b>3 года</b>	<b>4</b>	<b>432</b>

#### 1 год обучения (стартовый)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы контроля
			Теоретических	Практических		

1-2	<p><b>Введение</b> (2 часа)</p> <p>Введение в программу.</p> <p>Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТБ при ручных работах.</p> <p>Организация рабочего места для выполнения утюжительных работ. ТБ при работе с утюгом</p>	2	1	1	Беседа	Собеседование
3-6	<p><b>Кройка и шитье</b> (26 часов) Сведения о ручных стежках и строчках. Выполнение прямых стежков.</p>	4	2	2	Презентация, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
7-8	<p><b>Кройка и шитье.</b> Выполнение косых стежков.</p> <p>Оформление в альбом.</p>	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
9-10	<p><b>Кройка и шитье.</b> Выполнение крестообразных стежков</p>	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы

11-12	<b>Кройка и шитье.</b> Выполнение петлеобразных стежков	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
13-14	<b>Кройка и шитье.</b> Выполнение петельных стежков	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
15-16	<b>Кройка и шитье.</b> Отделочные стежки. Стежки «вперед иголку» с перевивом	2	1	1	Презентация, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
17-18	<b>Кройка и шитье.</b> Выполнение стебельчатых стежков	2	-	2	Практическая работа	Проверка самостоятельной работы
19-20	<b>Кройка и шитье.</b> Выполнение тамбурных стежков	2	-	2	Практическая работа	Проверка самостоятельной работы
21-22	<b>Кройка и шитье.</b> Способы перевода рисунка на ткань	2	-	2	Практическая работа	Проверка самостоятельной работы
23-28	<b>Кройка и шитье.</b> Творческая работа с применением изученных	6	-	6	Творческая практическая работа	Выставка творческих работ

	стежков. Выполнение					
29-30	<b>Работа с тканью</b> (14 часов) Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике.	2	1	1	Презентация, практическая работа	Устный опрос
31-33	<b>Работа с тканью. Лен.</b> Льняное волокно. Льняная Пряжа.	3	1	2	Лекция, практическая работа	Письменный опрос
34-36	<b>Работа с тканью.</b> Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон из хлопка, льна	3	1	2	Презентация, практическая работа	Собеседование
37-39	<b>Работа с тканью.</b> Плотняное переплетение. Саржевое переплетение. Сатиновое переплетение. Свойства тканей, выработанных плотняным, саржевым и сатиновым переплетением	3	1	2	Презентация, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы

40-42	<p><b>Работа с тканью.</b></p> <p>Лицевая и изнаночная стороны, долевая и поперечная нити в ткани. Отделка тканей. Дефекты ткани.</p>	3	1	2	Беседа, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
43-44	<p><b>Элементы машиноведения (6 часов)</b></p> <p>Швейная машина. Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине. Устройство швейной машины. Устройство привода швейной машины: винт-разъединитель.</p>	2	2	-	Лекция, презентация	Письменный опрос
45-46	<p><b>Элементы машиноведения.</b></p>	2	1	1	Лекция, практическая работа	Устный опрос

	<p>Машинная игла. Устройство машинной иглы. Виды машинных игл. Подбор машинных игл и ниток.</p>					
47-48	<p><b>Элементы машиноведения.</b> Моталка. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней нитки; заправка нижней нитки. Регулятор строчки. Закрепка</p>	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоя- тельной работы
49-58	<p><b>Конструирование и моделирование изделий (20 часов)</b> Пошив изделия: « Головной платок». Построение чертежа и изготовление выкройки головного платка. Подготовка выкройки к раскрою. Название</p>	10	2	8	Презентация, деловая игра, практическая работа, проверочная работа	Письмен- ный опрос, итоги деловой игры, проверка самосто- ятельной работы

	<p>х/б тканей. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка. Обработка долевых срезов. Обработка углов платка.</p>					
59-68	<p><b>Конструирование и моделирование изделий.</b> Изготовление изделия: «Сумки хозяйственной». Фасоны сумок.</p> <p>Ткани, детали, размеры сумки.</p> <p>Расчет расхода ткани. Построение чертежа и подготовка выкроек деталей к раскрою. Раскрой сумки. Пошив сумки. Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Обработка верхних срезов сумки с одновременным втачиванием</p>	10	2	8	<p>Презентация, практическая работа, тестирование</p>	<p>Устный опрос, проверка самостоятельной работы, тестирование</p>

	ручек. Обработка боковых срезов основной детали, застрачивание углов. Утюжка готового изделия.					
69-88	<b>Творческие проекты.</b> <b>(20 часов)</b> Наволочка с клапаном	20	4	16	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы, выставка работ
89-112	<b>Рукоделие.</b> <b>Забавные поделки в быту</b> <b>(24 часа)</b> Коробки для рукоделия. Конфетницы. Декоративное панно.	10	2	8	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
113-114	<b>Ремонт одежды</b> <b>(20 часов)</b> Сведение о пуговицах. Пришивание пуговиц.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
115-120	<b>Ремонт одежды.</b> Ремонт одежды по распоровшемуся шву.	6	2	4	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы

121-122	<b>Ремонт одежды.</b> Изготовление вешалки. Соединение вешалки с образцом ткани.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
123-128	<b>Ремонт одежды.</b> Декоративная заплата-аппликация. Изготовление заплата-аппликации.	6	2	4	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
129-132	<b>Ремонт одежды.</b> Защита творческих работ. Презентация проекта. Оценка проектных работ. Итоговые авторские и коллективные выставки.	4	4	-	Защита творческих работ. Презентация проекта	Проверка презентаций
133-144	<b>Итоговые практические занятия, выставки, презентации (12 часов)</b>	12	-	12	Защита творческих работ. Защита презентаций. Организация выставки работ	Проверка презентаций
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	-	-

**2 год обучения (базовый)**

№			В том числе		
---	--	--	-------------	--	--

п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теоретических	Практических	Формы организации занятий	Формы контроля
1-2	<p><b>Введение</b></p> <p>(2 часа)</p> <p>Введение в программу.</p> <p>Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТБ при ручных работах.</p> <p>Организация рабочего места для выполнения утюжильных работ. ТБ при работе с утюгом</p>	2	1	1	Беседа	Собеседование
3-4	<p><b>Кройка и шитье</b></p> <p>(26 часов) Обработка долевой обтачкой среза ткани. Обтачки. Раскрой долевых и поперечных обтачек</p>	2	1	1	Презентация, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
5-6	<p><b>Кройка и шитье.</b></p> <p>Обработка среза деталей долевой обтачкой на изнаночную сторону.</p> <p>Оформление в альбом</p>	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы

7-8	<b>Кройка и шитье.</b> Обработка среза деталей поперечной обтачкой	2	1	1	Лекция, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
9-10	<b>Кройка и шитье.</b> Косая обтачка. Раскрой косой обтачки.  Соединение косых обтачек.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
11-12	<b>Кройка и шитье.</b> Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.	2	1	1	Презентация, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
13-14	<b>Кройка и шитье.</b> Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
15-16	<b>Кройка и шитье.</b> Запошивочный шов. Технология выполнения запошивочного шва.	2	1	1	Презентация, практическая работа	Письменный опрос

17-18	<b>Кройка и шитье.</b> Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью. Карманы, назначение, фасоны. Накладной карман с отворотом	2	1	1	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
19-20	<b>Кройка и шитье.</b> Соединение кармана с основной деталью. Подкройная обтачка.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
21-22	<b>Кройка и шитье.</b> Обработка угла подкройной обтачкой.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
23-28	<b>Кройка и шитье.</b> Накладной карман с отворотом. Обработка отворота.	6	1	5	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
29-30	<b>Работа с тканью.</b> (14 часов) Цвет. Цветовой круг. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные.	2	1	1	Презентация, деловая игра	Итоги деловой игры

31-32	<p><b>Работа с тканью.</b> Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.</p>	2	1	1	Презентация, практическая работа	Тестирование
33-34	<p><b>Работа с тканью.</b> <i>Практическая работа.</i> Зарисовка цветового круга.</p>	2	-	2	Практическая работа	Проверка самостоятельной работы
35-38	<p><b>Работа с тканью.</b> Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей.</p>	4	1	3	Презентация, деловая игра	Итоги деловой игры
39-42	<p><b>Работа с тканью.</b> Свойства тканей. Физико-химические свойства волокон. Технологические свойства растительных и химических волокон. Эксплуатационные свойства тканей.</p>	4	1	3	Презентация, деловая игра	Итоги деловой игры

43-44	<p><b>Элементы машиноведения.</b></p> <p>(32 часа)</p> <p>Бытовая швейная машина с электроприводом.</p> <p>Сведения о бытовых швейных машинах. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом.</p>	2	2	-	Презентация	Устный опрос
45-46	<p><b>Элементы машиноведения.</b> Рабочие механизмы бытовой швейной машины.</p> <p>Устройство челночного комплекта.</p> <p>Разборка и сборка челночного комплекта</p>	2	1	1	Лекция, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
47-50	<p><b>Элементы машиноведения.</b></p> <p>Механизмы регулировки швейной машины.</p> <p>Регулятор строчки.</p> <p>Регулятор натяжения верхней нитки.</p>	4	2	2	Лекция, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
51-52	<p><b>Элементы машиноведения.</b> Тест: «Устройство швейной машины».</p>	2	-	2	Тестирование	Тестирование

53-56	<b>Элементы машиноведения.</b> Машинные работы. Бельевые швы. Выполнение двойного шва на образце.	4	1	3	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
57-58	<b>Элементы машиноведения.</b> Запошивочный шов. Выполнение запошивочного шва на образце.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
59-62	<b>Элементы машиноведения.</b> Выполнение соединительного шва в подгибку с закрытым срезом на образце.	4	1	3	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
63-66	<b>Элементы машиноведения.</b> Виды отделки. Окантовочный шов.	4	1	3	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
67-74	<b>Элементы машиноведения.</b> Отработка навыков по шитью.	8	-	8	Практическая работа	Проверка самостоятельной работы
75-76	<b>Элементы машиноведения.</b> Неполадки в работе	2	1	1	Лекция, деловая игра	Итоги деловой игры

	<p>швейной машины. Способы их устранения.</p>					
77-90	<p><b>Конструирование и моделирование изделий</b> <b>(20 часов)</b> «Ночная сорочка с круглым вырезом».</p> <p>Фасоны ночных сорочек. Ткани для пошива. Правила и Последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Припуски. Размеры изделия. Понятие масштаб. Масштабная линейка. Расчет для построения чертежа на типовую фигуру. Расчет для построения чертежа на себя. Построения чертежа в масштабе 1:4 на себя. Название деталей изделия и контурных срезов на</p>	14	2	12	<p>Презентация, деловая игра, практическая работа</p>	<p>Снятие мерок, виды тканей. Самостоятельная работа подготовка ткани к раскрою</p>

<p>выкройке. Построение чертежа в натуральную величину на себя.</p> <p>Подготовка деталей выкройки к раскрою.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей с учетом припусков. Раскрой сорочки. Подготовка деталей кроя сорочки к обработке.</p> <p>Подготовка изделия к примерке.</p> <p>Проведение примерки.</p> <p>Внесение уточнений. Обработка плечевых срезов сорочки запошивочным швом. Обработка среза горловины сорочки косой обтачкой. Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом. Обработка срезов проймы закрытым срезом.</p> <p>Окончательная отделка изделия.</p>					
---	--	--	--	--	--

	Сдача готового изделия.					
91-96	<p><b>Конструирование и моделирование изделий.</b></p> <p>Основные законы и свойства композиций, природа цвета,</p> <p>виды вышивок и отделочных швов.</p> <p><i>Практические занятия:</i> разметка</p> <p>размера рисунка, подбор цветовой гаммы рисунка, технология выполнения вышивки и отделочных швов. Отделка вышивкой халата.</p>	6	1	5	Лекция, практическая работа	Устный опрос, проверка самостоятельной работы
97-100	<p><b>Рукоделие.</b></p> <p><b>Забавные поделки в быту</b></p> <p>(24 часа) Рождественский подарок</p>	4	1	3	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
101-104	<p><b>Рукоделие.</b></p> <p><b>Забавные поделки в быту.</b></p>	4	1	3	Презентация, практическая работа	Проверка самостоя-

	Тряпичная кукла-кармашек					ательной работы
105-108	<b>Рукоделие.</b> <b>Забавные поделки в быту.</b> Тряпичная кукла-варежка	4	1	3	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
109-112	<b>Рукоделие.</b> <b>Забавные поделки в быту.</b> Домашние тапочки	4	1	3	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
113-116	<b>Рукоделие.</b> <b>Забавные поделки в быту.</b> Пасхальный подарок	4	1	3	Презентация, практическая работа	Проверка самостоятельной работы
117-120	<b>Рукоделие.</b> <b>Забавные поделки в быту.</b> Завершение работы над изделием оформление работ	4	1	3	Практическая работа	Проверка самостоятельной работы
121-122	<b>Ремонт одежды</b> (20 часов) Обработка петли вручную.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Проверка самостоятельной работы

123-124	<b>Ремонт одежды.</b> Штопка.	2	1	1	Лекция, практическая работа	Устный опрос, проверка самосто- ятельной работы
125-128	<b>Ремонт одежды.</b> Наложение заплата ручным способом.	4	1	3	Лекция, практическая работа	Устный опрос, проверка самосто- ятельной работы
129-132	<b>Ремонт одежды.</b> Наложение заплата машинным способом.	4	1	3	Лекция, практическая работа	Проверка самосто- ятельной работы
133-138	<b>Ремонт одежды.</b> Практические работы по ремонту одежды.	6	1	5	Практическая работа	Проверка самосто- ятельной работы
139-144	<b>Итоговые практические занятия, выставки, презентации.</b> Защита творческих работ. Презентация проекта. Оценка проектных работ. Итоговые авторские и коллективные выставки.	6	-	6	Защита творческих работ, защита презентаций, организация выставки работ	Проверка презентаций

	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>		
--	--------------	------------	-----------	------------	--	--

**3 год обучения (продвинутый)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы организации занятий	Формы контроля
			Теоретических	Практических		
1-2	<p><b>Введение</b></p> <p>(2 часа)</p> <p>Введение в программу.</p> <p>Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТБ при ручных работах.</p> <p>Организация рабочего места для выполнения утюжильных работ. ТБ при работе с утюгом</p>	2	1	1	Беседа	Собеседование
3-40	<p><b>Конструирование и моделирование изделий.</b></p> <p>Технология пошива изделия с рукавом реглан, кимоно</p> <p>Виды рукавов: реглан, кимоно. Знакомство с видами рукавов.</p>	38	6	32	Лекция, практическая работа	Снятие мерок, виды тканей. Самостоятельная работа подготовка ткани к раскрою

	<p>Технология пошива изделия с рукавом реглан.</p> <p>Снятие лекала, подгон лекала по фигуре.</p> <p>Раскладка выкройки на ткани. Припуски на швы.</p> <p>Крой изделия.</p> <p>Подготовка изделия на 1ю примерку. Проведение 1й примерки. Изменение после 1й примерки.</p> <p>Повторная примерка.</p> <p>Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка, осноровка.</p> <p>Обработка застежки.</p> <p>Обработка воротника.</p> <p>Обработка горловины воротником.</p> <p>Изготовление рукавов и их втачивание. Обработка петель, пришив пуговиц, утюжка готового изделия</p>					
41-80	<p><b>Конструирование и моделирование изделий.</b></p> <p>Пошив изделия с воротником апаш, шаль.</p> <p>Технология пошива изделия с воротником апаш. Снятие выкройки и подгонка ее по фигуре.</p> <p>Раскладка лекал по ткани,</p>	40	6	34	Презентация, практическая работа	Снятие мерок, виды тканей. Самостоятельная работа подготовка ткани к раскрою

	<p>припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку, проведение 1й примерки. Изменение после примерки, повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка швов. Обработка застежки на изделии. Изготовление рукавов. Вметывание рукавов и их втачивание. Изготовление воротника. Обработка горловины воротником. Утюжка готового изделия</p>					
81-120	<p><b>Конструирование и моделирование изделий.</b></p> <p>Пошив изделия с отделкой «косая бейка».</p> <p>Выбор модели, просмотр журналов. Зарисовки. Снятие выкройки, подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на 1ю</p>	40	8	32	Лекция, практическая работа	Снятие мерок, виды тканей. Самостоятельная работа подготовка ткани к раскрою

	<p>примерку. Изменения после 1й примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, рельефов, процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на оверлоке. Обработка горловины косой бейкой. Изготовление рукавов и их вметывание и втачивание. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия</p>					
121-142	<p><b>Конструирование и моделирование изделий.</b></p> <p>Технология пошива туники.</p> <p>Выбор модели. Просмотр журналов. Снятие лекала, подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани, припуск на швы, крой изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку. Проведение примерки. Изменения после 1й примерки. Стачивание швов, выточек, рельефов, процессная утюжка.</p>	21	5	16	Презентация, практическая работа	Контроль-ные вопросы Выставка готовых работ

	Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка швов. Обработка бортов. Изготовление воротника. Обработка горловины. Крой подкладки и стачивание ее. Обработка низа изделия, утюжка готового изделия. Демонстрация моделей					
143- 144	<b>Итоговые практические занятия, выставки, презентации.</b> Защита творческих работ. Презентация проекта. Оценка проектных работ.	2	-	2	Защита творческих работ, защита презентаций, организация выставки работ	Проверка проектов
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>		

### Содержание учебно-тематического плана.

#### 1 год обучения

#### стартовый

#### Занятие 1 - 2. Введение в программу.

*Теоретическая часть.* Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. ТБ при ручных работах. ТБ при работе с утюгом.

*Практическая часть.* Подготовка к работе. Подготовка к выполнению ручных швейных работ.

Организация рабочего места для выполнения утюжительных работ.

### **Занятие 3 – 28. Кройка и шитье.**

*Теоретическая часть.* Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место. Рабочая коробка. ТБ при ручных работах. Сведения о ручных стежках и строчках. Отделочные стежки. Стежки «вперед иголку» с перевивом. Способы перевода рисунка на ткань. Ручной стачной шов. Ручной шов вподгибку с закрытым срезом.

*Практическая часть.* Подготовка к выполнению ручных швейных работ. Выполнение прямых стежков. Выполнение косых стежков. Оформление в альбом. Выполнение крестообразных стежков. Выполнение петлеобразных стежков. Выполнение петельных стежков. Выполнение стебельчатых стежков. Выполнение тамбурных стежков.

Творческая работа с применением изученных стежков. Выполнение творческой работы. Выполнение ручного стачного шва. Выполнение ручного шва вподгибку с закрытым срезом. Самостоятельная работа.

### **Занятие 29 - 42. Работа с тканью.**

*Теоретическая часть.* Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Лицевая и изнаночная стороны, долевая и поперечная нити в ткани. Полотняное переплетение. Саржевое переплетение. Сатиновое переплетение. Отделка тканей. Дефекты ткани. Свойства тканей, выработанных полотняным, саржевым и сатиновым переплетением. Лен. Льняное волокно.

*Практическая часть.* Практические работы – определение лицевой и изнаночной сторон на ткани, нахождение долевой и поперечной нити в ткани. Выбор ткани с полотняным переплетением. Выбор ткани с саржевым переплетением. Выбор ткани с сатиновым переплетением. Выявление дефектов ткани. Свойства хлопковых тканей. Свойства льняных тканей.

### **Занятие 43 - 48. Элементы машиноведения.**

*Теоретическая часть.* Швейная машина. Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине. Устройство швейной машины. Устройство привода швейной машины: винт-разъединитель. Машинная игла.

Устройство машинной иглы. Виды машинных игл. Регулятор строчки. Машинная закрепка.

*Практическая часть.* Подбор машинных игл и ниток. Моталка. Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней нитки; заправка нижней нитки. Выполнение зигзагообразных строчек.

Тест: «Устройства швейной машины». Машинные работы.

#### **Занятие 49 - 68. Конструирование и моделирование изделий.**

*Теоретическая часть.* Название х/б тканей. Фасоны сумок. Ткани, детали, размеры сумки.

*Практическая часть.* Пошив изделия: « Головной платок». Построение чертежа и изготовление

выкройки головного платка. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка швейной машины к шитью. Обработка поперечных срезов. Обработка долевых срезов. Обработка углов платка. Проверочная работа по пройденной теме.

Изготовление изделия: «Сумки хозяйственной». Расчет рас хода ткани. Построение чертежа и подготовка выкроек деталей к раскрою. Раскрой сумки. Пошив сумки. Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Обработка верхних срезов сумки с одновременным втачиванием ручек. Обработка боковых срезов основной детали, застрачивание углов. Утюжка готового изделия.

Тестирование по пройденной теме.

#### **Занятие 69 - 88. Творческие проекты.**

*Теоретическая часть.* Выбор и обоснование проблемы. Краткое определение дизайнерской задачи. Ткани. Фасоны. Стандартные изделия. Применяемые швы.

*Практическая часть.* Изготовление изделия: «Наволочка с клапаном». Презентация творческих проектов «Сказка моей подушки». Конкурс авторских схем изготовления наволочек. Расчет расхода ткани. Построение чертежа. Подготовка выкройки наволочки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. План работы по пошиву наволочки. Обработка поперечных срезов наволочки. Выполнение разметки длины клапана. Обработка боковых срезов двойным швом.

#### **Занятие 89 - 112. Рукоделие. Забавные поделки в быту.**

*Теоретическая часть.* Правила и технические требования на выполнение ручных и машинных работ. Разновидности тканей, прикладного декоративного материала. Способы соединения деталей, правила сочетания форм и цветов. Понятие масштабности, симметрии и ассиметрии.

*Практическая часть.* Изделия: Коробки для рукоделия. Конфетницы. Декоративное панно.

Подставки под горячее блюдо. Практическое задание: сортировка материала по форме, цвету, размеру. Работа с клеевыми материалами. Индивидуальные задания для контроля умения

соединять детали наиболее удобным способом. Отработка умения пользоваться линейкой при работе с мелкими деталями. Применение декоративной отделки, фурнитуры. Материалы и оборудование: ткань, мех, прикладные материалы, фурнитура. Образцы изделий. Ножницы, швейная машина, игла, наперсток. Методические рекомендации: при работе с текстильным материалом очень важно объяснить обучающимся правильности подготовки материала к работе. Важно продемонстрировать как можно больше иллюстраций, готовых изделий, подробно их рассмотреть. В ходе работы обучающие имеют возможность анализировать и

исправлять допущенные ошибки. Тема завершается мини-выставкой.

### **Занятие 113 - 132. Ремонт одежды.**

*Теоретическая часть.* Сведение о пуговицах. Ремонт одежды по распорвавшемуся шву. Декоративная заплатка-аппликация.

*Практическая часть.* Пришивание пуговиц. Изготовление вешалки. Соединение вешалки с

образцом ткани. Изготовление заплатки-аппликации.

### **Занятие 133 - 144. Итоговые практические занятия, выставки, презентации**

*Практическая часть.* Изготовление технологической карты зачетной работы. Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

## **2 год обучения**

### **базовый**

### **Занятие 1 - 2. Введение в программу.**

*Теоретическая часть.* Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Введение в программу. ТБ при ручных работах. ТБ при работе с утюгом.

*Практическая часть.* Подготовка к работе. Подготовка к выполнению ручных швейных работ. Организация рабочего места для выполнения утюжильных работ. Презентация "История развития русского женского костюма"

### **Занятие 3 – 28. Кройка и шитье.**

*Теоретическая часть.* Обтачки. Косая обтачка. Подкройная обтачка. Запошивочный шов. Технология выполнения запошивочного шва. Карманы, назначение, фасоны.

*Практическая часть.* Обработка долевой обтачкой среза ткани. Раскрой долевых и поперечных обтачек. Обработка среза деталей долевой обтачкой на изнаночную сторону. Обработка среза деталей поперечной обтачкой. Раскрой косой обтачки. Соединение косых обтачек. Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой. Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью. Накладной карман с отворотом. Обработка отворота. Соединение кармана с основной деталью. Обработка угла подкройной обтачкой. Накладной карман с отворотом. Обработка отворота.

### **Занятие 29 - 42. Работа с тканью.**

*Теоретическая часть.* Цвет. Цветовой круг. Видимый спектр. Цвета спектра.

Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

*Практическая часть.* Зарисовка цветового круга. Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей. Свойства тканей. Физико-химические свойства волокон. Технологические свойства растительных и химических волокон. Эксплуатационные свойства тканей. Определение свойств тканей.

### **Занятие 43 -76. Элементы машиноведения.**

*Теоретическая часть.* Бытовая швейная машина с электроприводом. Сведения о бытовых швейных машинах. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Рабочие механизмы бытовой швейной машины. Устройство челночного комплекта. Механизмы регулировки швейной машины. Регулятор строчки. Регулятор натяжения верхней нитки. Бельевые швы. Запошивочный шов. Виды отделки. Окантовочный шов. Неполадки в работе

швейной машины. Способы их устранения.

*Практическая часть.* Тест: «Устройство швейной машины». Разборка и сборка челночного комплекта. Машинные работы. Выполнение двойного шва на образце. Выполнение запошивочного шва на образце. Выполнение соединительного шва в подгибку с закрытым срезом на образце. Отработка навыков по шитью. Тест: «Неполадки в работе швейной машины. Способы их устранения».

### **Занятие 77-96. Конструирование и моделирование изделий.**

*Теоретическая часть.* Фасоны ночных сорочек. Ткани для пошива. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Припуски. Размеры

изделия. Понятие масштаб. Масштабная линейка. Расчет для построения чертежа на типовую фигуру. Расчет для построения чертежа на себя. Основные законы и свойства композиций, природа цвета, виды вышивок и отделочных швов.

*Практическая часть.* «Ночная сорочка с круглым вырезом».

Построения чертежа в масштабе 1:4 на себя. Название деталей изделия и контурных срезов на выкройке. Построение чертежа в натуральную величину на себя. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей с учетом припусков. Раскрой сорочки. Подготовка деталей кроя сорочки к обработке. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение уточнений. Обработка плечевых срезов сорочки запошивочным швом. Обработка среза горловины сорочки косой обтачкой. Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом. Обработка срезов проймы сорочки косой обтачкой. Обработка нижнего среза сорочки швом в подгибку с закрытым срезом. Окончательная отделка изделия. Сдача готового изделия. Разметка размера рисунка, подбор цветовой гаммы рисунка, технология выполнения вышивки и отделочных швов. Отделка вышивкой халата.

### **Занятие 97 - 120. Рукоделие. Забавные поделки в быту.**

*Теоретическая часть.* Выбор ткани и нитей для выполнения поделки. Расчет количества ткани. Лекало. Особенности построения лекала куклы - кармашек.

*Практическая часть.* «Рождественский подарок», «Пасхальный подарок». Подготовка к

изготовлению поделки. Перевод рисунка. Выполнение изделия с использованием аппликации. Панно на тему: пасха, весна с использованием элементов аппликации и бисерного шитья. Пошив изделия. Оформление готового изделия.

«Кукла-варежка», «Кукла-кармашек». Составление лекала куклы - кармашка. Раскрой куклы -

кармашка. Соединение деталей куклы - кармашка. Набивка мягкой игрушки. Выкраивание дополнительных деталей. Подбор глазок из бусинок, ткани, формирование носика, изготовление волос, формирование лица. Пошив одежды, отделка куклы - кармашек.

«Домашние тапочки». Самостоятельная работа над изготовлением тапочек.

### **Занятие 121 - 138. Ремонт одежды.**

*Теоретическая часть.* Виды ремонта в зависимости от характера изделия ткани, формы, виды повреждения, степени износа. Наложение заплаты на легкое верхнее платье. Использование зигзагообразной строчки и нетельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

*Практическая часть.* Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка.

### **Занятие 139 - 144. Итоговые практические занятия, выставки, презентации.**

*Практическая часть.* Тестирование по разделам программы обучения за год. Смотр практических умений. Изготовление технологической карты зачетной работы. Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

Подготовка и проведение театрализованного представления «Приключения швейной иголки» - распределение ролей, подготовка оформления (планкарта в соответствии с излагаемыми событиями).

## **3 год обучения**

### **Продвинутый**

#### **Занятие 1 – 2. Введение.**

*Теоретическая часть.* Введение в программу. ТБ при ручных работах. ТБ при работе с утюгом.

*Практическая часть.* Подготовка к выполнению ручных швейных работ. Организация рабочего места для выполнения утюжительных работ.

### **Конструирование и моделирование изделий.**

#### **Занятие 3 – 40.**

*Теоретическая часть.* Виды рукавов: реглан, кимоно. Знакомство с видами рукавов. Технология пошива изделия с рукавом реглан, кимоно.

*Практическая часть.* Снятие лекала, подгон лекала по фигуре. Раскладка выкройки на ткани. Припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку. Проведение 1й примерки. Изменение после 1й примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка, осноровка. Обработка застежки. Обработка воротника. Обработка горловины воротником. Изготовление рукавов и их втачивание. Обработка петель, пришив пуговиц, утюжка готового изделия.

#### **Занятие 41 – 80.**

*Теоретическая часть.* Виды воротников. Технология пошива изделия с воротником апаш.

*Практическая часть.* Снятие выкройки и подгонка ее по фигуре. Раскладка лекал по ткани, припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку, проведение 1й примерки. Изменение после примерки, повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка швов. Обработка застежки на изделии. Изготовление рукавов. Вметывание рукавов и их втачивание. Изготовление воротника. Обработка горловины воротником. Утюжка готового изделия.

#### **Занятие 81 – 120.**

*Теоретическая часть.* Отделка «косая бейка».

*Практическая часть.* Пошив изделия с отделкой «косая бейка».

Выбор модели, просмотр журналов. Зарисовки. Снятие выкройки, подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после 1й примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, рельефов, процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.

Обработка швов на оверлоке. Обработка горловины косой бейкой. Изготовление рукавов и их вметывание и втачивание. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.

#### **Занятие 121 – 142.**

*Теоретическая часть.* Туника. Технология пошива туники.

*Практическая часть.* Выбор модели. Просмотр журналов. Снятие лекала, подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани, припуск на швы, крой изделия. Подготовка изделия на 1ю примерку. Проведение примерки. Изменения после 1й примерки. Стачивание швов, выточек, рельефов, процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка швов. Обработка бортов. Изготовление воротника. Обработка горловины. Крой подкладки и стачивание ее. Обработка низа изделия, утюжка готового изделия. Демонстрация моделей.

#### **Занятие 143 – 144.**

*Практическая часть.* Защита творческих работ, защита презентаций, организация выставки работ. Демонстрация моделей.