Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2»

города Каменска - Уральского Свердловской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:на заседании ШМО\_\_\_\_\_\_\_/И.Ю. МаксимовскихПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Согласовано:зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Л. Болотова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | Утверждаю:Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В. Маркова «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Присмотр за детьми»

 Составитель: Болотова Ольга Леонидовна

 учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

2019 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Игровая деятельность детей в дошкольном возрасте, это сложный психофизиологический процесс.

Научиться играть, согласно определённым правилам, а так же самостоятельно вести игру, не так-то просто. Знать правила и следовать им, это ещё не всё. Игровая деятельность, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности.

Одновременно игровая деятельность выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения игрой на первые годы дошкольной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения игровой деятельности, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Главная цель работы группы присмотра за детьми направлена на содействие всестороннему развитию детей, их ранней социализации, позволяющей обеспечить в ближайшем будущем успешную адаптацию к школьной жизни.

**Задачи данной программы**

1. Создать условия для развития коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;

2. Способствовать социальному, речевому, интеллектуально-познавательному, физическому, художественно-эстетическому развитию детей в соответствии с возрастными особенностями;

3. Подготовить дошкольников к условиям жизни детского коллектива, создавать положительную мотивацию к посещению школы;

4. Оказать теоретическую и практическую помощь родителям в выборе оптимальных путей, средств и методов воспитания ребёнкаа;

5. Помощь родителям в организации личного времени и занятости.

**Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ учебных предметов первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающих, обучающихся и родителей.

Содержание строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

 Работа группы организуется на базе школы и имеют следующую временную структуру: 3 занятия в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 20 недель.

 Программный материал систематизирован и реализуется в определенной последовательности: от простого к сложному, от элементарной игровой деятельности к овладению новыми видами игры, развития самостоятельности и сплочённости в детском коллективе.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка детей, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития их индивидуальных способностей.

Используемый на занятиях дидактический и игровой материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения и воспитания.

**Содержание программы**

**«Почемучки» (20 часов)**

Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам.

**«Считалочка» (20 часов)**

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 10. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов. Состав чисел до 10 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Геометрические фигуры. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

**«Умелые ручки»(20 часов) укрепление мускульной силы руки и пальцев**

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. Поэтому очень важно поставить руку, подготовить ее к работе.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Штриховка, лепка, рисование, моделирование - это способ развития речи детей, их логического мышления, так как попутно составляются маленькие рассказы, проводится работа над словом, загадываются и отгадываются загадки.

* Оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. «Цветы любимой мамочке», «В зоопарке»
* Графические упражнения Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку);
* Графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты. Игры и действия с предметами: нанизывание бус и пуговиц; плетение косичек из ниток, игры с массажными мячами и предметами разной фактуры;
* Лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек, украшение узорами предметов декоративного искусства. Филимоновская игрушка «Петушок», «Чайный сервиз», «Животные».
* Аппликация. Вырезание кругов из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие. Создание из этих фигур изображений разных предметов или декоративных композиций.

**Результаты освоения программы**

      В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

**Метапредметные результаты.**

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Предметные результаты.**

Ребенок получит возможность научится:

распознавать первый звук в словах;

внимательно слушать литературные произведения;

называть персонажей, основные события;

отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;

составлять элементарный рассказ по серии картинок;

обсуждать нравственные стороны поступков людей;

участвовать в коллективных разговорах;

использовать принятые нормы вежливого речевого общения;

устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);

различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);

различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;

считать от 0 до 9 и в обратном направлении;

определять количество предметов в пределах 10;

устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;

присчитывать и отсчитывать по одному, по два;

ориентироваться в пространстве;

ориентироваться в тетради в клетку;

выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;

правильно использовать кисть при рисовании;

выполнять элементарный орнамент в полосе;

использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

**Тематическое планирование**

**«Почемучки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий |
| 1 | Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. | 1 |
| 2 | Место звука в слове. | 1 |
| 3 | Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. | 1 |
| 4 | Детские потешки, загадки | 1 |
| 5 | Сказки, особенности их построения. | 1 |
| 6 | Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. | 1 |
| 7 | Звук. Место звука в слове. | 1 |
| 8 | Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. | 1 |
| 9 | Звук. Место звука в слове. | 1 |
| 10 | Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. | 1 |
| 11 | Восстановление событий сказки по ее началу. | 1 |
| 12 | Детские потешки, загадки | 1 |
| 13 | Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. | 1 |
| 14 | Сочинение сюжетных рассказов по картине | 1 |
| 15 | Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух. | 1 |
| 16 | Сочинение сюжетных рассказов по игрушкам.  | 1 |
| 17 | Звук. Место звука в слове. | 1 |
| 18 | Сочинение сюжетных рассказов по картине | 1 |
| 19 | Сочинение сюжетных рассказов из опыта | 1 |
| 20 | Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух. | 1 |
| Итого | 20 |

«Считалочка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий |
| 1 | Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. | 1 |
| 2 | Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. | 1 |
| 3 | Классификация предметов по цвету, размеру, форме. | 1 |
| 4 | Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. | 1 |
| 5 | Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. | 1 |
| 6 | Расположение предметов на плоскости и в пространстве. | 1 |
| 7 | Числа от 1 до 10. | 1 |
| 8 | Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. | 1 |
| 9 | Порядковый счет предметов. | 1 |
| 10 | Расположение предметов на плоскости и в пространстве. | 1 |
| 11 | Состав чисел до 10 из единиц. | 1 |
| 12 | Геометрические фигуры. | 1 |
| 13 | Числа от 1 до 10. | 1 |
| 14 | Конструирование. | 1 |
| 15 | Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. | 1 |
| 16 | Геометрические фигуры. | 1 |
| 17 | Решение задач на комбинаторику и преобразование. | 1 |
| 18 | Расположение предметов на плоскости и в пространстве. | 1 |
| 19 | Конструирование. | 1 |
| 20 | Геометрические фигуры. | 1 |
| Итого | 20 |

«Умелые ручки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий |
| 1 | Зрительно-пространственная ориентация на листе в клетку.  | 1 |
| 2 | Понятие прямой и кривой линий. Круг, овал.  | 1 |
| 3 | Лепка. «Животные». | 1 |
| 4 | Оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. «В зоопарке» | 1 |
| 5 | Игры и действия с предметами: нанизывание бус и пуговиц | 1 |
| 6 | Лепка. Филимоновская игрушка «Петушок» | 1 |
| 7 | Оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. «Цветы любимой мамочке» | 1 |
| 8 | Вырезание кругов из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразование одних геометрических фигур в другие. | 1 |
| 9 | Игры и действия с предметами: плетение косичек из ниток | 1 |
| 10 | Графические упражнения: рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку)  | 1 |
| 11 | Лепка. «Чайный сервиз» | 1 |
| 12 | Графические упражнения: выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная) | 1 |
| 13 | Игры с массажными мячами и предметами разной фактуры | 1 |
| 14 | Графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты | 1 |
| 15 | Аппликация.Создание из геометрических фигур изображений разных предметов. | 1 |
| 16 | «Домик» из геометрических фигур. | 1 |
| 17 | Графические упражнения Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку) | 1 |
| 18 | Игры с массажными мячами и предметами разной фактуры | 1 |
| 19 | Аппликация. Создание из геометрических фигур декоративных композиций. | 1 |
| 20 | Графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной); работа с трафаретами; графические диктанты | 1 |
| Итого | 20 |