

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»  
города Каменска - Уральского Свердловской области

Рассмотрено:  
на заседании ШМО  
СВ /В.В. Соколова  
Протокол № 1  
от «28» 08 2017г.

Согласовано:  
зам. директора по ВР  
Ш /Е.А. Ширяева  
от «29» 08 2017г.

Утверждаю:  
Директор школы  
СВ /Л.В. Селукова  
«10» 09 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Волшебный карандаш»  
для учащихся 1-4 классов

**Составитель:**  
Пьянкова Алена Федоровна  
учитель начальных классов

2017 год

**Формы организации:** кружковое занятие.

**Виды деятельности:** художественное творчество.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Весёлый карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного курса

### 1 класс

#### 1. Живопись

(10 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

#### 2. Графика

(8 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

#### 3. Скульптура

(4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной.

Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

#### 4. Аппликация

(4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике

«вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами

(создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации».

Создание тематической композиции из фантиков

#### 5. Бумажная пластика

(3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

#### 6. Работа с природным материалом

(3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

*(1 час)*

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

## **2 класс**

### **1. Живопись**

*(11 часов)*

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

### **2. Графика**

*(10 часов)*

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

**Практическая работа:** изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

### **3. Скульптура**

*(3 часа)*

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

**Практическая работа:** лепка листьев, объёмных форм (ваз).

### **4. Аппликация**

*(4 часа)*

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

### **5. Бумажная пластика**

*(3 часа)*

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

**Практическая работа:** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»

## **6. Работа с природным материалом**

*(2 часа)*

Разнообразие природных материалов рас ширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу, флота с парусами.

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

*(1 час)*

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

## **3 класс**

### **1. Живопись**

*(11 часов)*

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

**Практическая работа:** изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

### **2. Графика**

*(10 часов)*

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

**Практическая работа:** изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.

### **3. Скульптура**

*(4 часа)*

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

**Практическая работа:** лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

### **4. Аппликация**

*(4 часа)*

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

**Практическая работа:** изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

### **5. Бумажная пластика**

*(2 часа)*

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

**Практическая работа:** создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

## **6. Работа с природным материалом**

**(2 часа)**

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

**Практическая работа:** декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

**(1 час)**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

# **4 класс**

## **1. Живопись**

**(12 часов)**

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

**Практическая работа:** изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

## **2. Графика**

**(11 часов)**

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

**Практическая работа:** изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

## **3. Скульптура**

**(4 часа)**

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

**Практическая работа:** нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

## **4. Аппликация**

**(4 часа)**

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом

аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

## **5. Бумажная пластика**

*(1 час)*

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

**Практическая работа:** создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

## **6. Работа с природным материалом**

*(1 час)*

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

**Практическая работа:** оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

*(1 час)*

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

**Формы организации:** коллективная, индивидуальная.

**Виды деятельности:** художественное творчество, познавательная.

### Тематическое планирование 1 класс

| №     | Тема курса   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Путешествие по радуге                                      | 1                |
| 2     | Осенние листья (печатание листьями)                        | 1                |
| 3     | Осенняя сказка   | 1                |
| 4     | Портрет зайчика- огородника                                | 1                |
| 5     | Дерево колдуньи (рисование + аппликация)                   | 1                |
| 6     | Волшебный лес (рисование + аппликация)                     | 1                |
| 7     | Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки»              | 1                |
| 8     | Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки»              | 1                |
| 9     | Невиданный зверь   | 1                |
| 10    | Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)            | 1                |
| 11    | Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация) | 1                |
| 12    | Осьминожки (рисование ладошками)                           | 1                |
| 13    | Подводный мир  | 1                |
| 14    | Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)    | 1                |
| 15    | Изготовление новогодних карнавальных масок                 | 1                |
| 16    | Снегири на ветках  | 1                |
| 17    | Зимние забавы  | 1                |
| 18    | Сказочная птица (экспериментирование с материалами)        | 1                |
| 19    | Превращение ладошки  | 1                |
| 20    | Подарок маме   | 1                |
| 21    | Рисование насекомых. Бабочки (рисование + аппликация)      | 1                |
| 22    | Рисование улитки   | 1                |
| 23    | Рисование кузнечика  | 1                |
| 24    | Рисование тарантула  | 1                |
| 25    | Космический коллаж (рисование + аппликация)                | 1                |
| 26    | Мой маленький друг. Кошка                                  | 1                |
| 27    | Мой маленький друг. Собака                                 | 1                |
| 28    | Веселый лужок  | 1                |
| 29    | Весенние сады  | 1                |
| 30    | Мы рисуем цветы  | 1                |
| 31    | Родина Моя   | 1                |
| 32-33 | Вот и лето пришло  | 2                |
| 34    | Выставка детских работ                                     | 1                |
|       | Итого:   | 34 часа          |

### Тематическое планирование 2 класс

| №  | Тема курса                        | Количество часов |
|----|-----------------------------------|------------------|
| 1  | Золотая осень                     | 1                |
| 2  | Золотая осень                     | 1                |
| 3  | Радуга и праздник красок          | 1                |
| 4  | Радуга и праздник красок          | 1                |
| 5  | Цветы и бабочки.<br>Подводный мир | 1                |
| 6  | Цветы и бабочки. Подводный мир    | 1                |
| 7  | Мы строители. Домики              | 1                |
| 8  | Мы строители. Домики              | 1                |
| 9  | Состояние природы                 | 1                |
| 10 | Состояние природы                 | 1                |
| 11 | Живая капля                       | 1                |
| 12 | Линия-основа языка рисунка        | 1                |
| 13 | В мире животных                   | 1                |
| 14 | Натюрморт                         | 1                |
| 15 | Натюрморт                         | 1                |
| 16 | Могучий лес                       | 1                |
| 17 | Могучий лес                       | 1                |
| 18 | Ветер и море                      | 1                |
| 19 | Ветер и море                      | 1                |
| 20 | Портрет человека                  | 1                |
| 21 | Портрет человека                  | 1                |
| 22 | Лепка листьев                     | 1                |
| 23 | Ваза для цветов                   | 1                |
| 24 | Мой сказочный мир                 | 1                |
| 25 | Весеннее настроение               | 1                |
| 26 | Бабочка красавица                 | 1                |
| 27 | Овощи и фрукты                    | 1                |
| 28 | Букет для мамы                    | 1                |
| 29 | Силуэт                            | 1                |
| 30 | Мир на ладони                     | 1                |
| 31 | Лесная поляна                     | 1                |
| 32 | Домик в лесу                      | 1                |
| 33 | Уголок природы                    | 1                |
| 34 | Выставка детских работ            | 1                |
|    | Итого:                            | 34 часа          |

### Тематическое планирование 3 класс

| №  | Тема курса                           | Количество часов |
|----|--------------------------------------|------------------|
| 1  | Осенний листопад                     | 1                |
| 2  | Осенний листопад                     | 1                |
| 3  | Грустный дождик                      | 1                |
| 4  | Золотая рыбка                        | 1                |
| 5  | Волшебная птица осени                | 1                |
| 6  | Весёлый поезд                        | 1                |
| 7  | Волшебный сад                        | 1                |
| 8  | Волшебный сад                        | 1                |
| 9  | Портрет осени                        | 1                |
| 10 | Портрет осени                        | 1                |
| 11 | Осенний лес                          | 1                |
| 12 | Точка. Линия. Пятно                  | 1                |
| 13 | Цветы и травы                        | 1                |
| 14 | Натюрморт из предметов быта          | 1                |
| 15 | Натюрморт из предметов быта          | 1                |
| 16 | Могучий лес                          | 1                |
| 17 | Могучий лес                          | 1                |
| 18 | Подводный мир                        | 1                |
| 19 | Подводный мир                        | 1                |
| 20 | Портрет человека                     | 1                |
| 21 | Портрет человека                     | 1                |
| 22 | Урок –игра «Как накормит ослика»     | 1                |
| 23 | Сад динозавриков                     | 1                |
| 24 | Мишка очень любит мёд                | 1                |
| 25 | Лоскутная радуга                     | 1                |
| 26 | Ваза с цветами                       | 1                |
| 27 | Грустное и весёлое                   | 1                |
| 28 | Подарок маме                         | 1                |
| 29 | Смешные человечки                    | 1                |
| 30 | Превращения прямоугольника в цилиндр | 1                |
| 31 | Пёрышки для сказочной птицы          | 1                |
| 32 | Орнамент в круге                     | 1                |
| 33 | Корзина с цветами                    | 1                |
| 34 | Выставка детских работ               | 1                |
|    | Итого:                               | 34 часа          |

### Тематическое планирование 4 класс

| №  | Тема курса                          | Количество часов |
|----|-------------------------------------|------------------|
| 1  | Осенний натюрморт                   | 1                |
| 2  | Деревья                             | 1                |
| 3  | Деревья                             | 1                |
| 4  | Зарисовка растений с натуры в цвете | 1                |
| 5  | Небо в искусстве                    | 1                |
| 6  | Осенние забавы                      | 1                |
| 7  | Осенние забавы                      | 1                |
| 8  | Отражение в воде                    | 1                |
| 9  | Улицы моего села                    | 1                |
| 10 | Улицы моего села                    | 1                |
| 11 | Цветы и травы осени                 | 1                |
| 12 | Цветы и травы осени                 | 1                |
| 13 | Листья и веточки                    | 1                |
| 14 | Осенние листья                      | 1                |
| 15 | Осенние листья                      | 1                |
| 16 | Натюрморт                           | 1                |
| 17 | Натюрморт                           | 1                |
| 18 | Терема                              | 1                |
| 19 | Терема                              | 1                |
| 20 | Город                               | 1                |
| 21 | Город                               | 1                |
| 22 | Портрет человека                    | 1                |
| 23 | Портрет человека                    | 1                |
| 24 | Город крепость                      | 1                |
| 25 | Любимые животные                    | 1                |
| 26 | Герои борцы и защитники             | 1                |
| 27 | Герои борцы и защитники             | 1                |
| 28 | Букет                               | 1                |
| 29 | Букет                               | 1                |
| 30 | Открытка-поздравление к 8 Марта     | 1                |
| 31 | Открытка-поздравление к 8 Марта     | 1                |
| 32 | Древний город и его жители          | 1                |
| 33 | Флористика                          | 1                |
| 34 | Выставка детских работ              | 1                |
|    | Итого:                              | 34 часа          |