

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
города Каменска-Уральского Свердловской области

Рассмотрено:
на заседании ШМО
 /В.Е. Соколова
Протокол № 1
от «29» 09 2017г.

Согласовано:
зам. директора по ВР
 /Е.А.Ширяева
от «29» 09 2017г.

Утверждаю:
Директор школы
 /Л.В. Селукова
«30» 09 2017г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Умелые ручки»
для учащихся 1- 4 классов**

Составитель:
Максимовских И.Ю., Кивган Н.В.
учителя начальных классов.

2017 год

Формы организации: кружковое занятие.

Виды деятельности: художественное творчество.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Содержание курса. 1 год обучения (33ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно - прикладного искусства, изготовление простейших декоративно - художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть.

Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть.

Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.

Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка». Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть.

Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5. «Натюрморт из чайной посуды». Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть.

Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6. Рельефное изображение. «Ферма». Создание сюжета в полубъеме.

Практическая часть.

Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинографии. Создание рельефа.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». Формирование композиционных навыков.

Практическая часть.

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и

выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

9. «Ромашки». Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть.

Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10. «Совушка - сова». Формирование композиционных навыков.

Практическая часть.

Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

12. «Снегурочка в зимнем лесу». Формирование композиционных навыков.

Практическая часть.

Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.

Реализация выразительного, яркого образа.

Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо - дерево». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики». Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года. История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть.

Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Бисероплетение

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть.

Выполнение отдельных элементов

3. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть.

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”.

Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть.

Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Изготовление кукол

1. Вводное занятие.

История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть.

Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть.

Прикрепление элементов к основе. Соз

Практическая часть.

Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение. дание композиции.

4. Аппликация. Куклы - актеры. П

альчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

2 год обучения (34ч.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Введение: правила техники безопасности

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно - прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография

1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полу объеме из пластилина.

Практическая часть.

Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО - натюрморт.

Практическая часть.

Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства - портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО - портрет. Цветовое решение.

Практическая часть.

Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства - пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО - пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть.

Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть.

Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика

1. История бумаги.

Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой.

Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть.

Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? - изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть.

Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть.

Новогодняя открытка.

Бисероплетение

1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть.

«Мышка», «Кит».

2. Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Практическая часть.

«Бабочка»

3. Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть.

Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4. Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть.

Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Изготовление кукол

1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2. Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть.

Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3. Техника - продевания: «Кукла - ремесленник», «Хозяйка - рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

3 год обучения (34ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Введение: правила техники безопасности

I. Вводное занятие. Декоративно - прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1. Пластилинография - как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

2. Фоторамка. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть.

Рамка для детской фотографии - ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3. Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение.

Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть.

Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4. Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть.

Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

5. Объемно - пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть.

Создание макетов с использованием геометрических фигур

6. Объемно - пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть.

Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Бумагопластика

1. Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

2. Конструирование из бумажных полос. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть.

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

3. Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть.

Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную

основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

Бисероплетение

1. Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2. Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов.

Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3. Объёмные картины - панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.

Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть.

Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов.

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление кукол

1. Сувенирная кукла. Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2. Оберег. Символика оберегов. Домовенок. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть.

Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3. Кукла - шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть.

Кукла - шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

4 год обучения (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно - прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография

1. Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2. Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть.

Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3. Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть.

Выполнение практической работы

4. Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть.

Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика

1. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть.

Кошка, собака.

2. Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть.

Эльф, фея, ангел.

Бисероплетение

1. Бисероплетение - как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища

во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.

Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть.

Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки - «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3. Цветочные композиции - букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть.

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Изготовление кукол

1. Авторская кукла.

Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла - как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2. Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть.

Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3. Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность. Планирование этапов работы.

Практическая часть.

Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

Внеурочная деятельность организуется в форме экскурсий, кружковой работы, круглого стола, конференций, диспутов, соревнований, поисковых и научных исследований, общественно полезного практики, бесед, лекций, игр, проектов и др.

Формы организации: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Виды деятельности: художественное творчество, экскурсия, проектная.

**Тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	1
2	Плоскостное изображение «Подарок осени».	1
3	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке». Создание выразительного образа посредством объема и цвета.	1
4	Плоскостное изображение. «Рыбка». Особенности построения композиции подводного мира	1
5	«Натюрморт из чайной посуды». Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.	1
6	Рельефное изображение. «Ферма».Создание сюжета в полуобъеме.	1
7	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке.	1
8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы». «Ромашки».Трафаретные технологии пластилиновой живописи	1
9	«Совушка - сова».Формирование композиционных навыков	1
10	«Снегурочка в зимнем лесу».Формирование композиционных навыков	1
11	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1
12	«Фрукты», «Чудо - дерево». Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги	1
13	«Птенчики». Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги	1
14	«Снегирь» Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.	1
15	Новогодняя игрушка. Символ года. История возникновения символов. Последовательность выполнение работы	1
16	Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнение работы	1
17	«Праздничный салют». Последовательность выполнение работы в составлении мозаичного панно	1
18	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»	1
19	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	1
20	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	1
21	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности	1
22	История развития бисероплетения. Использование бисера в	1

	народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.	
23	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем	1
24	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	1
25	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление	1
26	Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”.	1
27	Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелочков	1
28	История куклы. Техника безопасности. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ	1
29	Кукла на картонной основе. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма	1
30	Композиция «В лесу» Особенности построения композиции	1
31	Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.	1
32	Аппликация. Куклы - актеры. Пальчиковые куклы	1
33	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	1
	Итого:	33 часа

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вспоминаем правила техники безопасности	1
2	Полуобъемное изображение на плоскости «Чебурашка»	1
3	Жанр изобразительного искусства натюрморт. «Осенний натюрморт»	1
4	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала;	1
5	Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»	1
6	Жанр изобразительного искусства. ИЗО – портрет. «Веселый клоун»	1
7	Жанр изобразительного искусства ИЗО- пейзаж. «Цветение лотоса»	1
8	Оформление народной игрушки в технике «Пластилинография» « Матрешка»	1
9	История бумаги. Технология работы с бумагой.	1
10	Цветы из бумаги. Технология работы с креповой бумагой.	1
11	Технология изготовления плоской и объемной снежинок	1
12	Обрывная аппликация («Чудо-дерево», «Анютины глазки»);	1
13	Знакомство с видом вырезания. Новогодняя открытка	1
14	Изготовление карнавальных масок;	1
15	Бисероплетение. Техника параллельного низания «Мышка», «Кит»	1
16	Бисероплетение. Техника слоистого плетения «Бабочка»	1
17	Аппликация из бисера «Открытка»	1
18	Бисерная цепочка с петельками.	1
19	Изготовление брелка из бисера.	1
20	Краткие сведения о кукольном театре. Правила конструирования и моделирования перчаточных кукол. Запись последовательности выполнения модели. Зарисовка. Выбор материалов, видов отделки и фурнитура для изготовления кукол.	1
21	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1
22	Бесшовные куклы.	2
23	Техника продевания «Кукла – ремесленник», «Кукла – рукодельница»	2
24	Техника работы с яичной скорлупой. Аппликация с использованием яичной скорлупы	1
25	Поделка из яичной скорлупы «Птенец в гнезде»	1
26	Композиция из семян «Подводный мир»	1
27	Композиция из пластилина «Грибная поляна»	1
28	Изготовление мозаики (с использованием семян, камешек, листьев).	1
29	Знакомство с праздником «День Святого Валентина». Создание «Валентинки»	1
30	Знакомство с праздником «Пасха». Выполнение работы «Пасхальные яйца»	2
31	Моделирование из бросового материала	1
Итого:		34 часа

**Тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
2	Пластилинография – как способ декорирования.	1
3	Фоторамка. Приемы пластилинографии.	2
4	Изготовление подсвечника	2
5	Ваза как подарок или часть интерьера	1
6	Общие понятия построения объемно- пространственной композиции.	1
7	Общие понятия построения объемно- пространственной композиции «Сказочный город»	1
8	Техника выполнения «Сказочного города « с помощью пластилина и бросового материала.	1
9	Что такое бумажное конструирование	1
10	Конструирование из бумажных полос.	1
11	Базовые фигуры (цилиндры и конусы)	1
12	Создание конструкций из цилиндров и конусов	1
13	Техника французского плетения	1
14	Изготовление объемных цветочков	1
15	Бисерные «растения» в горшочках	2
16	Объемные картины панно	1
17	Плетение объемных миниатюр	1
18	Сувенирная кукла. Сувенир	2
19	Оберег. Символика оберегов.	2
20	Кукла – шкатулка	2
21	Поздравительные открытки из гофрированного картона.	1
22	Подставка для письменных принадлежностей	1
23	Изготовление игрушек из бросового материала.	1
24	Работа с солёны тестом. Плоские изделия. Медалька.	1
25	Плоские изделия из солёного теста. Медвежонок.	1
26	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	2
Итого:		34 часа

**Тематическое планирование
4 класс**

№п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Правила техники безопасности	1
2	Знакомство с разнообразием технологий и материалов	1
3	Знакомство с книгой А.Бахметьева, Т.Кизякова «Оч. умелые ручки».Росмэн, 1999.+ видеофрагменты передачи «Пока все дома»	1
4	Панно из пластилина	1
5	Этапы и способы нанесения рисунка на основу	1
6	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1
7	Тематические композиции	2
8	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1
9	Создание «Кошки» из бумаги	1
10	Использование приема завивки для создания ангела и эльфа.	1
11	Бисероплитение, как способ оформления интерьера	1
12	Просмотр видеофильма «Красота из бисера»	1
13	Праздничные сувениры из бисера	1
14	Украшение новогодней игрушки	1
15	Цветочные композиции – букеты	1
16	Бисерное плетение – брошь	1
17	Валентинка из бисера	1
18	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1
19	Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.	1
20	Создание каркаса авторской куклы	1
21	Выполнение костюма для авторской куклы	1
22	Композиция костюма	1
23	Оформление куклы	1
24	Демонстрация совей работы	1
25	Кукольный театр для малышей. Герои сказки «Репка».	2
26	Открытка с окошком.	1
27	Мозаика из ватных дисков	1
28	Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек	4
29	Коллаж по замыслу	1
Итого:		34 часа